

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ершичская средняя школа»
муниципального образования – Ершичский район Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Ершичская
средняя школа»
/С.И/ Орлова/
«28» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика»

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Соколов Евгений Леонтьевич,
педагог дополнительного образования

с. Ершичи, 2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 3, ст. 16;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.).

В настоящее время информатизации обучения отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Поэтому одна из основных задач современной школы состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность.

В мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест. Она используется для создания мультипликационных фильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов, рекламы. Эти сферы понятны и очень привлекательны для ребят, поэтому все большее число учащихся хочет научиться создавать свою виртуальную реальность, применяя имеющиеся графические пакеты.. Формирование интереса к овладению ИКТ знаний и умений является важным средством повышения качества обучения учеников. Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия "рисование". С помощью графического редактора на экране компьютера можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию.

Изучение курса «Компьютерная графика» является **актуальным**, так как дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной фотографии.

Новизна. В рамках программы изучаются как общие понятия компьютерной графики и формы представления графической информации, так и особенности работы с изображениями с помощью конкретного инструмента обработки растровой графики на примере использования графического редактора GIMP. Программа «Компьютерная графика» является комбинаторной, так как в ней предложен собственный подход в части структурирования учебного материала. Для повышения мотивации, эффективности всего учебного процесса, последовательность изучения и структуризация материала построены таким образом, чтобы как можно раньше начать применение информационных технологий для решения значимых для учащихся задач.

Особенный интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом,

рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделявать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Целью данной программы является создание условий для учащихся, при которых они смогут создавать иллюстрации различного уровня сложности и анимацию, редактировать изображения.

Задачи:

образовательные

- расширение представления учащихся о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой и векторной графики
 - показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
 - показать особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
 - познакомить с назначениями и функциями различных графических программ;
 - освоить специальную терминологию;
 - развивать навыки компьютерной грамотности.

развивающие

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;
- развивать креативность и творческое мышление, воображение школьников;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

воспитательные

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- повышение общекультурного уровня учащихся;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- воспитание у учащихся стремления к овладению техникой исследования;
- воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

Требования к минимально необходимому уровню знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для успешного освоения курса:

- обладать навыками работы в среде Windows (уметь запускать приложения, выполнять типовые операции с файлами и папками);
 - иметь представление о древовидной структуре каталогов, типах файлов;
 - уметь работать в локальной сети.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, комбинированные занятия);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);
- средствах обучения. Каждое рабочее место обучающегося должно быть оборудовано следующим образом: компьютер с установленным необходимым программным обеспечением. Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, текстов контрольных заданий, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий, занимательные задания, видеоматериалы.

Программа рассчитана на групповое обучение детей, с учётом индивидуальных способностей каждого ребёнка. На изучение данного курса отводится **34 недели в году по 2 часа, всего 68 часов. Возрастной состав учащихся: 11-16 лет. Срок реализации программы 1 год.**

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

Самостоятельная работа

Для полноценного усвоения материала учебной программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащимся отводится 1 час в неделю, которая выполняется в форме домашних заданий (фиксирование в тетради теоретической части изученного материала, подготовка растровых изображений для занятий), а также подготовка для участия в творческих конкурсах.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Учащиеся должны

знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.

уметь:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Уровень обученности учащихся выявляется по трем параметрам и определяется как минимальный, общий, продвинутый.

1. Теоретические знания

Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов.

2. Знание технологии

Критериями оценки являются: степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологии.

3. Уровень овладения практическими умениями и навыками

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным компьютерным оборудованием и программным обеспечением, качество творческих проектов учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методы определения уровня обученности: собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, экспертная оценка компьютерного проекта.

Контроль теоретических знаний в течение всего учебного года, а также итоговый в конце обучения на курсе, проводится в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную.

При оценке творческих работ педагог должен руководствоваться следующим критериям:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержательность сюжета;
- проявление наблюдательности, воображения.

«отлично» предусматривает:

- полностью соответствует предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств) на высоком уровне, работа полностью выполнена автором;
- качество и сложность технического исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств) на высоком уровне и используется максимальное количество инструментов.

«хорошо» предусматривает:

- не полностью соответствует предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств) на среднем уровне, в работе автора частично присутствуют элементы не авторских фото или рисунков;

- качество и сложность технического исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств) на среднем уровне и используется не максимальное количество инструментов.

«удовлетворительно» предусматривает:

- не соответствует предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств) на низком уровне, в работе автора много элементов не авторских фото или рисунков;
- качество и сложность технического исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств) на низком уровне и используется минимальное количество инструментов.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	2	3	4	5	6
1	Введение. Знакомство с программой курса.	1	1	2	Входной контроль
2	Векторная и растровая графика. Цветовые модели	1	1	2	Текущий контроль
3	Программа GIMP: состав, интерфейс	1	1	2	Текущий контроль
4	Работа с панелью инструментов	1	1	2	Текущий контроль
5	Применение заливки и градиента	1	1	2	Текущий контроль
6	Работа с инструментом Штамп	1	1	2	Текущий контроль
7-8	Способы создания изображений Мультяшная птичка	2	2	4	Текущий контроль
9	Контрольный урок	0,5	1,5	2	Тестирование
10	Рисование кистью	1	1	2	Текущий контроль
11	Понятие слоя. Зеркальное отражение	1	1	2	Текущий контроль
12	Редактирование изображений.	1	1	2	Текущий контроль
13	Способы создания тени.	1	1	2	Текущий контроль
14-15	Фотомонтаж. Иллюстрация с брызгами.	2	2	4	Текущий контроль
16	Контрольный урок	0,5	1,5	2	Тестирование
17	Абстрактный фон.	1	1	2	Текущий контроль

18	Туманность.	1	1	2	Текущий контроль
19	Ночной город.	1	1	2	Текущий контроль
20-21	Рекламный постер.	2	2	4	Текущий контроль
22	Работа с текстом Светящийся текст.	1	1	2	Текущий контроль
23	Эффект граффити.	1	1	2	Текущий контроль
24	Пишем огнем.	1	1	2	Текущий контроль
25	Капающий текст.	1	1	2	Текущий контроль
26	Контрольный урок	0,5	1,5	2	Тестирование
27	Применение фильтров Отражение в водной ряби.	1	1	2	Текущий контроль
28	Создание эффекта дождя.	1	1	2	Текущий контроль
29	Эффект «Молния»	1	1	2	Текущий контроль
30	Эффект «Планета вулканов»	1	1	2	Текущий контроль
31	Превращение лета в зиму	1	1	2	Текущий контроль
32-33	Закат	2	2	4	Текущий контроль
34	Зачет	0	2	2	Итоговый контроль
	Итого	31,5	36,5	68	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение -2 час

Цель: Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете компьютерной графики.

Задачи: объяснить правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Инструктаж. Знакомство с программой курса.

Материалы: тетрадь, ручка.

Самостоятельная работа: повторение правил поведения в кабинете компьютерной графики, найти самостоятельно плакаты или брошюры по технике безопасности в кабинете

2. Векторная и растровая графика. Цветовые модели – 2 час

Цель: Обзор графических редакторов, достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK.

Задачи: Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах.

Материалы: тетрадь, ручка.

Самостоятельная работа: прописать основные показатели моделей RGB и CMYK

3. Программа GIMP: состав, интерфейс – 2 час

Цель: знакомство с программой

Задачи: Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

Материалы: тетрадь, ручка, ПК, программа GIMP

Самостоятельная работа: отобразить в тетради внешний вид рабочего окна

4. Работа с панелью инструментов – 2 час

Цель: Использование инструментов выделения и перемещения

Задачи: Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения. Перемещение рамки выделения по ходу ее создания. Выделение от центральной точки. Инструмент Рамка. Кадрирование (с заданным размером, с Перспективой). Виньетирование. Создание рамки изображения. Поворот изображения: произвольный, с использованием Инструмента Линейка.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать в тетради основные названия и область применения инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка

5. Применение заливки и градиента – 2 час

Цель: научить использовать инструменты заливки

Задачи: Использование инструментов Заливка, Пипетка, Градиент. Заливки трех типов: равномерная — раскраска области заливки одним цветом; шаблонная — заполнение области заливки мозаичным узором, составленным из элементов выбранного шаблона; градиентная — заливка плавным переходом цвета (градиентом), по заданному правилу. Панель параметров для инструмента Paint Bucket. Панель параметров для инструмента Gradient

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать в тетради основные названия и область применения инструментов заливки: Заливка, Пипетка, Градиент

6. Работа с инструментом Штамп – 2 час

Цель: Клонирование фрагментов изображения и восстановление недостающих деталей с помощью инструмента Штамп

Задачи: Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Проблемы старых фотографий (удаление царапин, трещин, рваных краев, пятен, оттенков, ненужных элементов). Штамп. Лечащая кисть и Заплата. Практика «Восстановление и реставрация старых фотографий».

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать в тетради основные названия и область применения инструментов реставрации: Штамп. Лечащая кисть и Заплата

7-8. Способы создания изображений Мультишная птичка – 4 часа

Цель: научить использовать готовые фигуры

Задачи: Рисование растровых фигур. Изменение размеров изображения. Получить изображение птицы. Использовать инструменты Ellipse Tool (Овальная фигура), Pen Tool (Перо) и Gradient Tool (Градиент)

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать в тетради основные способы создания изображения птицы

9. Контрольный урок – 2 часа

Цель: осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.

Задачи: выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности.

Материалы: альбом, работы за полугодие

Самостоятельная работа: подготовить тетрадь для просмотра

10. Рисование кистью – 2 часа

Цель: научить использовать все возможности инструментов рисования.

Задачи: Использование инструментов рисования: Карандаш, Кисть, Ластик.. Раскрашивание черно-белых фотографий. Панель параметров инструмента: меню «Кисть» (Brush), режим (Mode), непрозрачность (Opacity), нажим (Flow), Режим аэрографа. Виды кистей: Контурная, Текстурирующая, Специальная, для покраски, создания формы, отрисовки теней. Создание собственных кистей.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать в тетради основные названия и область применения инструментов рисования: Карандаш, Кисть, Ластик

11. Понятие слоя. Зеркальное отражение – 2 часа

Цель: изучить работу палитры и меню Слои

Задачи: Работа со слоями: Общие сведения о слоях. Просмотр информации на палитре Слои, переименование, копирование в другой файл, дублирование, удаление. Просмотр отдельных слоев. Изменение порядка слоев. Изменение непрозрачности и режима перехода слоя. Смешивание слоев. Стили слоя. Слияние слоев. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать основные операции, возможные со слоями

12. Редактирование изображений – 2 часа

Цель: научить работать с меню Изображение

Задачи: Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, темного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции. Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать в тетради основные способы цветового и тонового редактирования изображений

13. Способы создания тени – 2 часа

Цель: продолжить знакомство со слоями и инструментами рисования

Задачи: Использование инструментов рисования: Карандаш, Кисть. Работа со слоями, стили для слоев. Понятие тонового диапазона изображения

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать в тетради основные способы создания тени

14-15. Фотомонтаж. Иллюстрация с брызгами – 4 часа

Цель: научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения

Задачи: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование

слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать основные способы работы с фотоколлажем

16. Контрольный урок – 2 час

Цель: осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.

Задачи: выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности.

Материалы: альбом, работы за полугодие

Самостоятельная работа: подготовить тетрадь для просмотра

17. Абстрактный фон – 2 час

Цель: научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения

Задачи: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать основные способы работы с фотоколлажем

18. Туманность – 2 час

Цель: научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения

Задачи: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать основные способы работы с фотоколлажем

19. Ночной город – 2 час

Цель: научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения

Задачи: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать основные способы работы с фотоколлажем

20-21. Рекламный постер – 4 часа

Цель: научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения

Задачи: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать основные способы работы с фотоколлажем

22. Работа с текстом Светящийся текст – 2 час

Цель: изучение свойств инструмента Текст

Задачи: Текстовый слой. Стилизация текста. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт, как элемент графического оформления. Способы использования инструмента «Горизонтальный текст», «Горизонтальный текст-маска» Использование меню Фильтр

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать способы создания эксклюзивного шрифта

23. Эффект граффити – 2 час

Цель: изучение свойств инструмента Текст

Задачи: Текстовый слой. Стилизация текста. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт, как элемент графического оформления. Способы использования инструмента «Горизонтальный текст», «Горизонтальный текст-маска» Использование меню Фильтр

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать способы создания эксклюзивного шрифта

24. Пишем огнем – 2 час

Цель: изучение свойств инструмента Текст

Задачи: Текстовый слой. Стилизация текста. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт, как элемент графического оформления. Способы использования инструмента «Горизонтальный текст», «Горизонтальный текст-маска» Использование меню Фильтр

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать способы создания эксклюзивного шрифта

25. Капающий текст – 2 час

Цель: изучение свойств инструмента Текст

Задачи: Текстовый слой. Стилизация текста. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт, как элемент графического оформления. Способы использования инструмента «Горизонтальный текст», «Горизонтальный текст-маска» Использование меню Фильтр

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать способы создания эксклюзивного шрифта

26. Контрольный урок – 2 час

Цель: осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.

Задачи: выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности.

Материалы: альбом, работы за полугодие

Самостоятельная работа: подготовить тетрадь для просмотра

27. Применение фильтров Отражение в водной ряби – 2 час

Цель: научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов

Задачи: Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать названия и способы применения фильтров

28. Создание эффекта дождя – 2 час

Цель: научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов

Задачи: Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать названия и способы применения фильтров

29. Эффект «Молния» - 2 час

Цель: научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов

Задачи: Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать названия и способы применения фильтров

30. Эффект «Планета вулканов» - 2 часа

Цель: научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов

Задачи: Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать названия и способы применения фильтров

31. Превращение лета в зиму – 2 часа

Цель: научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов

Задачи: Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать названия и способы применения фильтров

32. Закат – 4 часа

Цель: научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов

Задачи: Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров.

Материалы: тетрадь, ручка, программа GIMP

Самостоятельная работа: прописать названия и способы применения фильтров

33. Зачет - 2 часа

Зачет проводится в конце второго полугодия в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов.

Самостоятельная работа: подготовка тетрадей к просмотру, повторение основных терминов.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Групповая, индивидуальная	2	Введение. Знакомство с программой курса.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Входной контроль
2	сентябрь	Групповая, индивидуальная	2	Векторная и растровая графика. Цветовые модели	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
3	сентябрь	Групповая, индивидуальная	2	Программа GIMP: состав, интерфейс	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
4	сентябрь	Групповая, индивидуальная	2	Работа с панелью инструментов	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
5	октябрь	Групповая, индивидуальная	2	Применение заливки и градиента	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
6	октябрь	Групповая, индивидуальная	2	Работа с инструментом Штамп	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
7-8	октябрь	Групповая, индивидуальная	4	Способы создания изображений Мультяшная птичка	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
9	ноябрь	Групповая, индивидуальная	2	Контрольный урок	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Тестирование
10	ноябрь	Групповая, индивидуальная	2	Рисование кистью	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
11	ноябрь	Групповая, индивидуальная	2	Понятие слоя. Зеркальное отражение	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
12	ноябрь	Групповая, индивидуальная	2	Редактирование изображений.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
13	декабрь	Групповая, индивидуальная	2	Способы создания тени.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
14-15	декабрь	Групповая, индивидуальная	4	Фотомонтаж. Иллюстрация с брызгами.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
16	декабрь	Групповая, индивидуальная	2	Контрольный урок	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Тестирование
17	январь	Групповая, индивидуальная	2	Абстрактный фон.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
18	январь	Групповая, индивидуальная	2	Туманность.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
19	январь	Групповая, индивидуальная	2	Ночной город.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
20-21	Февраль	Групповая, индивидуальная	4	Рекламный постер.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
22	Февраль	Групповая, индивидуальная	2	Работа с текстом Светящийся текст.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
23	Февраль	Групповая,	2	Эффект граффити.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных	Текущий контроль

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		индивидуальная			компетенций»	
24	Февраль	Групповая, индивидуальная	2	Пишем огнем.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
25	март	Групповая, индивидуальная	2	Капающий текст.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
26	март	Групповая, индивидуальная	2	Контрольный урок	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Тестирование
27	март	Групповая, индивидуальная	2	Применение фильтров Отражение в водной ряби.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
28	апрель	Групповая, индивидуальная	2	Создание эффекта дождя.	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
29	апрель	Групповая, индивидуальная	2	Эффект «Молния»	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
30	апрель	Групповая, индивидуальная	2	Эффект «Планета вулканов»	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
31	апрель	Групповая, индивидуальная	2	Превращение лета в зиму	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
32-33	май	Групповая, индивидуальная	4	Закат	Кабинет 22 «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций»	Текущий контроль
34	май	Групповая,	2	Зачет	Кабинет 22 «Формирования	Итоговый

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		индивидуальная			цифровых и гуманитарных компетенций»	контроль

V. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для преподавателя

- Учебные программы.
- Учебно-методические таблицы по компьютерной графике.
- Репродукции и работы художников.
- Детские работы прошлых лет.
- Интерактивная доска
- Проектор

Для учащихся

- Компьютеры
- Тетради, ручки
- Принтер
- Сканер

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодарева М.Д. Дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей «Компьютерная графика» Санкт-Петербург 2009 г.
2. А.А. Дуванов. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя. СПб.: БХВ-Петербург, 2005
3. Л.А. Залогова. Практикум по компьютерной графике. Лаборатория Базовых знаний, 2001
4. Б.К.Леонтьев. Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере. М.: ЗАО "Новый издательский дом", 2004.
5. Пивненко Ольга Алексеевна Программа элективного курса (курса по выбору предпрофильной подготовки) «Технология обработки компьютерной графики» Санкт-Петербург 2007 год
6. Т.А. Подосенина. Искусство компьютерной графики для школьников. СПб.: БХВ-Петербург, 2004
7. Серкова Галина Николаевна Образовательная программа Компьютерная графика: GIMP г. Братск 2011
8. И.Е.Смирнова. Начала WEB-дизайна. СПб.: БХВ-Петербург, 2003
9. Л. Ульрих. Photoshop 7 для Web-дизайна. Пер. с англ. М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2002
10. О.Яцюк. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. СПб.: БХВ-Петербург, 2004.

Разминка для глаз

Круговые движения. Сделайте круговые движения глазами по часовой стрелке, а потом против. Не старайтесь делать это быстро, лучше всего круги глазами делать медленно и плавно, повторите по несколько раз в одну и в другую сторону.
Взгляд на палец. Вытяните перед собой руку с отставленным пальцем. Смотрите на кончик пальца и медленно приближайте руку к себе, коснитесь пальцем носа не отводя своих глаз, потом медленно выпрямите свою руку не отводя взгляд от своего пальца. Повторите несколько раз.

Взгляд вверх-вниз. Медленно посмотрите наверх, а потом вниз, при этом двигаться должны только глаза, а голова оставаться на месте. Повторите движение несколько раз.

Вправо-влево. Посмотрите вправо, а потом влево, голова должна оставаться на месте и не следовать за взглядом.

Поморгать. Держите взгляд перед собой, начните медленно моргать, постепенно увеличивая тем. Прodelайте это упражнение с небольшими перерывами в течении минуты. Зажмурьтесь. Закройте глаза и посидите так несколько секунд, потом сильно зажмурьтесь и откройте глаза, прodelайте это упражнение несколько раз.

Разминка для шеи

Для этого лучше всего встать и выполнять движение стоя возле своего рабочего стола. Но можно делать и сидя, только обязательно выпрямите свою спину.

Круговые движения. Медленно поворачивайте голову сначала по часовой стрелке, а потом после. Спину держите прямо.

Наклоны вправо-влево. Медленно, плавными движениями наклоните свою голову вправо, а потом влево, прodelайте это движение по 10 раз в каждую сторону.

Наклон вперед-назад. Также медленными и плавными движениями наклоните свою голову вперед, пока подбородок не упрется, а потом отведите голову назад. Спина должны быть ровной, а движения мягкими.

Поворот головы. Спина должна быть прямой, а взгляд держите перед собой. Плавными движениями поворачивайте голову в право, а потом влево до упора.

Горизонтальные движения. Это движение не у всех получается сразу, но если приложить немного усилий, то оно у вас обязательно получится. Спину держите ровно, плечи на месте, двигайте голову горизонтально вправо и влево, при этом не поворачивая голову.

Разминка для рук

Круговое движение кистью. Вытяните перед собой руки, сожмите кулаки и вращайте ими сначала в одну, а потом в другую сторону. Так вы разомнете свои запястья, которые напрягаются во время работы за компьютером.

«Мы писали, мы писали наши пальчики устали». Всем известное движение, еще в школе учителя делают это упражнение вместе с учащимися. Вытяните перед собой руки и расставьте пальцы во все стороны, а потом резкими и быстрыми движениями сжимайте и разжимайте пальцы.

Прямая ладонь. Выпрямите руки перед собой, пальцы вместе. Потяните ладонь на себя, а потом вниз.

Разминка плеч

Круговые движения. Эти движения лучше выполнять стоя, с прямой спиной. Медленными и плавными движениями описывайте круг своими плечами, сначала вперед, а потом назад. Повторите по несколько раз.

Пожимаем плечами. Спина прямая, поднимите плечи вверх, как будто бы пожимаете плечами, а потом опустите их вниз. Повторите несколько раз.

Разминка для ног

Постучите носками по полу, а потом пятками, повторите это по несколько раз. Медленными движениями перемещайте стопу ноги, сначала поставьте её на внешнюю сторону стопы, а потом на внутреннюю.

Когда сидите, старайтесь не класть ногу на ногу, это препятствует кровообращению в ногах.