


Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ершичская средняя школа»
муниципального образования – Ершичский район Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Ершичская
средняя школа»
_____/С.И/ Орлова/
«28» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Казакова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Ершичи, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства.

Обучаясь по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, постичь свойство, структуру, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. И это все можно постичь с помощью простого всем известного и самое главное доступного материала — бумаги.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности ввиду того, что данный материал даёт большой простор творчеству, а также не требует больших финансовых вложений со стороны родителей, что немаловажно в сельской местности.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, оригами, скрапбукинг, квиллинг).

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества в техническом моделировании.

Отличительные особенности программы

Обучаясь по программе «Творческая мастерская» у детей развивается способность работать руками. Прежде всего, они учатся общаться с бумагой, угадывать ее качества. У детей развивается мелкая моторика пальцев.

Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Работа с бумагой дает для этого огромный простор - мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Адресат программы

Программа «Творческая мастерская» предназначена для обучающихся от 8 до 10 лет. Это тот возраст, когда дети любят создавать свой мир таким, каким они его видят и, фантазируя, изменяют его.

Объем программы

Программа рассчитана на 144 часа, 4 часа в неделю.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по программе очная. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» реализуется в традиционной форме. Обучение детей осуществляется в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный.

Виды занятий

Виды занятий: объяснение, беседа, демонстрация, творческая мастерская, занятие-игра.

Срок освоения программы

Срок освоения программы – 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 год.

Режим занятий

Занятия в объединении проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут занятие, 10 минут перемена).

Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста средствами освоения различных техник работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать техническое мышление, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Планируемые результаты

В результате изучения программы «Творческая мастерская» у обучающихся будет сформирована следующая группа результатов:

Предметные результаты. Учащиеся приобретут знания:

- о названиях основных деталей и частей изготавливаемых объектов;
- о различных видах материалов;
- о различных ручных инструментах: чертежных, режущих, колющих;
- о правилах безопасной работы инструментами.

Обучающиеся научатся:

- работать чертежными и режущими инструментами;
- соблюдать технику безопасности при работе инструментами.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся:

- выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.

Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

- извлекать необходимые сведения из полученной информации;
- вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие;
- анализировать образец, схему, свойства материалов.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач на занятиях и при проведении массовых мероприятий;
- анализировать, проводить сравнения и рефлекссию;
- слышать и слушать собеседника, общаться и взаимодействовать в коллективе и с педагогом.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям техническим творчеством, ручному труду;
- умение самостоятельно применять специальные знания и умения;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;

- приобретен опыт коллективной и социально-значимой деятельности.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

- В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья;
- инструменты: ножницы, карандаши, линейки, треугольники, краски, кисточки, клей-карандаш, клей ПВА и т.д. (по количеству обучающихся).
 - различные материалы (бумага, картон, вторсырье); шаблоны, развертки, чертежи (по количеству обучающихся).
 - технические средства обучения (ноутбук, проектор).

Методическое обеспечение:

Информационно-методическое обеспечение:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Формы аттестации/ контроля

Для определения результативности усвоения программы используются: наблюдение, практическая работа, творческая работа, выставка.

Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение просмотра и диагностических исследований с помощью материалов:

- ✓ контрольные занятия в соответствии с образовательной программой (тестирование, анкетирование, выполнение практических заданий и др.)
- ✓ карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты обучающихся).

Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкета
2	Оригами	32	12	20	Выставка
3	Скрапбукинг	68	20	48	Выставка
4	Квиллинг	40	12	28	Выставка
5	Итоговое занятие	2	2	0	Выставка
	Итого	144	47	97	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: бумага и творчество. Вводный инструктаж по ТБ. История возникновения бумаги. ДПИ техники изготовления работ из бумаги.

Практика: Викторина «Что мы знаем о бумаге?»

2. Оригами

Теория: «Оригами» (с японского – сложенная бумага). Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами (примеры: кораблик, самолетик, лягушка...). Знакомство с такими понятиями и операциями как: складка, базовая форма, линия сгиба, перегнуть, согнуть, вогнуть, отрезать, вставить одну деталь в другую. Демонстрация базовых форм и знакомство с техникой их выполнения. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах.

Практика: Выполнение фигурок, основанных на базовых формах.

3. Скрапбукинг

Теория: Понятие скрапбукинга. История скрапбукинга. Материаловедение. Какая бумага используется в скрапбукинге. Приемы работы с бумагой. Способы соединения бумаги. Инструменты. Какие они бывают и как с ними работать. Стили в скрапбукинге. Что такое аппликация в скрапбукинге. Что такое коллаж в скрапбукинге. Правила построения композиции открытки

Практика: Изготовление тематической папки и словаря. Создание закладки с применением скрапбумаги. Изготовление конверта из бумаги. Создание схем сочетания цветов на акварельной бумаге по заданному образцу. Изготовление открытки в любом стиле. Разработка эскиза аппликации.

4. Квиллинг

Теория: основные правила работы. Разметка. Основные формы «ролл», «капля», «треугольник», «глаз», «месяц», «листик», «квадрат», «прямоугольник», «ромб», «стрела», «лапка», «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал», «рожки», «веточка», «сердечко», «завиток». Конструирование из основных форм. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Практика: изготовление объемных композиций и животных в технике квиллинг.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	беседа	2	Водное занятие	Каб. № 21	Викторина
2	сентябрь		2	История возникновения и развития оригами. Техника безопасности. Инструменты и материалы	Каб. № 21	наблюдение
3-4	сентябрь	Беседа, практическая	4	Изготовление базовых форм	Каб. № 21	наблюдение

		я работа				
5-6	сентябрь	Беседа, практическая работа	4	Базовая форма «Треугольник - лягушонок». Изготовление изделий	Каб. № 21	наблюдение
7-8	сентябрь	Беседа, практическая работа	4	Базовая форма «Конверт - пароход». Изготовление изделий	Каб. № 21	наблюдение
9-10	октябрь	Беседа, практическая работа	4	Базовая форма «Воздушный змей - лебедь». Изготовление изделий	Каб. № 21	наблюдение
11-12	октябрь	Беседа, практическая работа	4	Базовая форма «Двойной квадрат». Изготовление изделий	Каб. № 21	наблюдение
13-14	октябрь	Беседа, практическая работа	4	Базовая форма «Рыба». Изготовление изделий	Каб. № 21	Выставка
15-16	октябрь/ноябрь		4	Введение. Что такое скрапбукинг? Виды скрапбукинга. История возникновения. Работы, выполненные в технике Скрапбукинг	Каб. № 21	наблюдение
17-18	ноябрь	Беседа, практическая работа	4	Материалы и инструменты	Каб. № 21	наблюдение
19-20	ноябрь	Беседа, практическая работа	4	Декоративные элементы и украшения.	Каб. № 21	наблюдение
21-22	ноябрь	Беседа, практическая работа	4	Техники и приемы. Штампинг	Каб. № 21	наблюдение
23-24	декабрь	Беседа, практическая работа	4	Эмбоссинг	Каб. № 21	наблюдение
25-26	декабрь	Беседа, практическая работа	4	Дистрессинг	Каб. № 21	наблюдение

27 - 28	декабрь	Беседа, практическа я работа	4	Трафареты, пасты, краски, спреи.	Каб. № 21	наблюдени е
29 - 30	декабрь	Беседа, практическа я работа	4	Совмещение техник.	Каб. № 21	наблюдени е
31 - 35	январь	Беседа, практическа я работа	10	Изготовление открытки с применением техник и приемов	Каб. № 21	наблюдени е
36 - 42	январь/феврал ь	Беседа, практическа я работа	14	Основные направления Скрапбукинга. Направление Кардмейкинг	Каб. № 21	наблюдени е
43 - 48	февраль	Беседа, практическа я работа	12	НаправлениеАТ С (Artist Trading Card)	Каб. № 21	Выставка
49	март	Беседа, практическа я работа	2	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструменты и материалы.	Каб. № 21	наблюдени е
50 - 51	март	Беседа, практическа я работа	4	Основные (закрытые) формы «ролл» и «капля», «треугольник», «глаз».	Каб. № 21	наблюдени е
52 - 53	март	Беседа, практическа я работа	4	Основные (закрытые) формы «месяц», «листик», «квадрат», «прямоугольник », «ромб».	Каб. № 21	наблюдени е
54 - 55	март	Беседа, практическа я работа	4	Основные (закрытые) формы «стрела», «лапка», «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал».	Каб. № 21	наблюдени е
56 - 57	март	Беседа, практическа я работа	4	Основные (открытые) формы «рожки», «веточка»,	Каб. № 21	наблюдени е

				«сердечко», «завиток».		
58 - 59	апрель	Беседа, практическа я работа	4	Конструировани е из основных форм квиллинга. Открытка «Бабочки»	Каб. № 21	наблюдени е
60 - 62	апрель	Беседа, практическа я работа	6	Конструировани е из основных форм квиллинга. Открытка « Ромашки».	Каб. № 21	наблюдени е
63 - 65	апрель/май	Беседа, практическа я работа	6	Конструировани е из основных форм форм квиллинга. Панно «Моё настроение».	Каб. № 21	наблюдени е
66 - 68	май	Беседа, практическа я работа	6	Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для декорирования.	Каб. № 21	наблюдени е
69 - 71	май	Беседа, практическа я работа	6	Объемный квиллинг. Изготовление животных.	Каб. № 21	наблюдени е
72	май	Беседа	2	Итоговое занятие	Каб. № 21	Выставка

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы применяются следующие приемы и методы: словесные, наглядные, игровые и практические, метод проектов.

Формы занятий: беседа-рассуждение, викторина, учебный диалог.

Педагогические технологии:

Информационно-коммуникационная технология. Проведения занятий с использованием программного обеспечения (компьютерной программы, мультимедийных презентаций) и других готовых образовательных

ресурсов значительно расширяет возможность подачи необходимой информации, позволяет усилить мотивацию ученика, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Технология игрового обучения. Обязательно включены в проведение занятий игры (дидактические). Результатом использования игровых приемов и ситуаций на занятиях у обучающихся наблюдается: расширение кругозора познавательной деятельности; формируются определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности; прослеживается воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Проблемное обучение имеет в своей основе личностную ориентацию. Весь образовательный процесс строится на совместном решении проблемных задач. Изучаемый материал преподается не столько в виде готовой информации, сколько мотивирует к поиску ответов с использованием различных методов обучения. У обучающихся развивается мышление, критичность, последовательность, логичность ума, что позволит в дальнейшем ученику быть успешным в жизни, решать не только академические, но и социальные проблемы.

Здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах занятия, поскольку предусматривает четкое чередование видов деятельности: опрос, слушание, рассказ, ответы на вопросы и т.д. Создаются условия рационального сочетания труда и отдыха обучающихся.

Список литературы

Для педагога:

***Специальная литература:**

- 1 Сидакова Я. Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера», 2015 г.
- 2 Стамер А. Цвет. Энциклопедия. 2005 г. Издательство Арт-Родник.
- 3 Лаптева Т. Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий.
- 3 Журнал Скрапбукинг №7 2012
4. Скрап-инфо №2 2009
5. Скрап-инфо №3 2010
1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004
2. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Пер. с англ. – М.: Изд-во Эксмо,
3. Долженко, Г.И. 100 оригами; худож. А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008 – 224 с., ил. – (Умелые руки).
4. Иванова Л.В. цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Ц27 Сталкер, 2008 – 78, (2) с.: ил., 8 л. Ил. – (Подарок своими руками).
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013 – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Для обучающихся:

1. Шпульникова Е.В Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов 2014 г.
2. Федулова С. Дизайн альбомов или скрапбукинг для начинающих 2010 г.
3. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;
4. Быстрицкая А.В. «Бумажная филигрань», М.:лабиринт, 2011
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”
Издательство - Мой мир 2008
6. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола -Пресс», М. 2008г
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008